

CAFENEAUA *Fotografilor*

NR. 1
APRILIE
2026

REVISTĂ LUNARĂ A COMUNITĂȚII
CAFENEAUA FOTOGRAFILOR

EDITORIAL
cu Angela Bocșe

REMEMBER

FOTOGRAFUL LUNII
RAMONA CIUCHENDEA

LEGENDA MAGNOLIEI

DETALIUL LUNII

LA MASA FOTOGRAFULUI
CORNELIA ILIE

PORTRET DE FOTOGRAF
CĂTALIN TĂNASE

RĂSĂRITUL DE SOARE
ȘI FOTOGRAFIA

COLTURI DE POVESTE
TRANSFĂGĂRAȘAN

DINCOLO DE REALITATE

UMOR FOTOGRAFIC

Povești. Oameni. Locuri. Emotii.

PRIN OBIECTIV, ÎMPREUNĂ.



Cafeneaua fotografilor



*“Fotografiem nu doar
ce vedem,
ci mai ales ce simțim.”*

FIECARE IMAGINE SPUNE O POVESTE.
ÎMPREUNĂ, LE TRANSFORMĂM ÎN AMINTIRI.



BUN VENIT ÎN

Cafeneaua Fotografilor

O comunitate unită de
pasiunea pentru fotografie,
locul unde poveștile prind
contur și imaginile capătă
suflet.

În fiecare lună vă aducem
inspirație, experiențe și
emoții, pentru ca împreună
să vedem lumea
mai frumos.

*Mulțumim că
faceți parte din
această călătorie!*

*Cafeneaua
Fotografilor*





Editorial

APRILIE

LUNA ÎN CARE LUMINA ÎNVAȚĂ SĂ ZĂMBEASCĂ

Există luni pe care le trecem în calendar aproape fără să le observăm. Și există aprilie.

Luna în care natura își deschide încet ochii, iar lumina capătă o blândețe pe care fotografiile o recunosc imediat.

Este perioada în care nu mai ieșim doar să facem fotografii. Ieșim să respirăm. Să căutăm. Să descoperim. Un mugur. O rază de soare. Un nor care pare pictat. Un copil alergând prin parc. O pasăre care se întoarce acasă.

Fotografia are un dar aparte.

Ne obligă să încetăm.

Să privim.

Să observăm ceea ce, de cele mai multe ori, ceilalți trec cu vederea.

Cafeneaua Fotografilor s-a născut din aceeași dorință. Nu pentru competiție. Nu pentru like-uri. Ci pentru bucuria de a împărtăși frumusețea.

În fiecare fotografie postată există câteva secunde de liniște, ore de așteptare și mult suflet. Fiecare imagine spune ceva despre autorul ei. Despre răbdare. Despre emoție. Despre felul în care vede lumea.

Această revistă își propune să păstreze toate aceste povești. Nu doar fotografiile. Ci și oamenii din spatele lor.

Vă mulțumim că faceți parte din Cafeneaua Fotografilor.

Vă mulțumim că priviți cu sufletul și apreciați cu inima.

Să aveți lumină bună, inspirație și cât mai multe clipe care merită păstrate pentru totdeauna.

Cu drag,

Echipa Cafenelei Fotografilor



*“Fotografia nu oprește timpul.
Ne oferă doar șansa de a-l păstra.”*

Un scurt popas înainte de a răsfoi revista...



În fiecare zi, în Cafeneaua Fotografilor, încercăm să aducem frumosul mai aproape de oameni. Privim cu atenție, descoperim povești, emoții, lumină și culoare în sutele de fotografii postate de membrii comunității noastre.

Alegerea imaginii care va reprezenta Cafeneaua în ziua respectivă este, poate, una dintre cele mai frumoase, dar și cele mai dificile misiuni. Nu pentru că ar lipsi fotografiile reușite, ci tocmai pentru că sunt atât de multe imagini care merită apreciate.

Din păcate, o luna aprilie are doar 30 de zile. În fiecare zi poate fi aleasă o singură fotografie, deși multe altele ar merita aceeași onoare. Fiecare imagine care nu se regăsește în aceste pagini rămâne la fel de valoroasă; pur și simplu, spațiul nu ne permite să le cuprindem pe toate.

Paginile următoare reunesc cele 30 de fotografii care au reprezentat Cafeneaua Fotografilor pe parcursul lunii aprilie. Ele surprind doar o parte din frumusețea, talentul și sensibilitatea membrilor comunității noastre și sunt, în același timp, un sincer mulțumesc tuturor celor care fotografiază, postează, încurajează și inspiră.

Pentru că, în Cafeneaua Fotografilor, fiecare fotografie spune o poveste, iar fiecare autor lasă o amprentă asupra acestei comunități.





Gratian Militescu



Lidia Stratulat



Marius Popa



Nick Vrincianu



Levi Bagy



Mariana Negulescu Andrei



Cristian Resiga



Adina Moran



Adrian Ka



Daniela Rotar



Elena Hendea



Genovel Butnaru



Ioan Ciobotaru



Laurentiu Virvoreanu



Emy Leompescu



Radu Suciu



Ana Marginean



Cornelia Ilic



Carmen Watkins



Maria Fekete



Sabin Casoni



Cornelia Ghergut



Cornelia Ursache



Mircea Nitulescu



Teodora Codreanu



Claudia Elena Bucur



Maria Fekete



Florin Ungureanu



Gabriela Vochescu



Pip Popescu

FOTOGRAFUL LUNII



Ramona Ciuchendea

O PRIVIRE BLÂNDĂ ASUPRA LUMII

Există oameni care nu au nevoie de multe cuvinte pentru a se face remarcați. O fac prin felul lor de a fi, prin bunătate, prin liniștea pe care o transmit și prin frumusețea lucrurilor pe care aleg să le vadă.

Așa este și Ramona Ciuchendea – o prezență discretă, caldă și elegantă, un om blând, calm și mereu cu zâmbetul aproape.

Stabilită în Germania, Ramona nu și-a pierdut niciodată rădăcinile și nici sensibilitatea cu care privește lumea. Pentru ea, fotografia nu este doar un hobby, ci o formă de a păstra vie emoția fiecărei clipe.

Natura ocupă un loc aparte în sufletul ei. Lumina dimineților, liniștea pădurilor, culorile anotimpurilor, florile, animalele și păsările devin, prin ochii Ramonei, povești vizuale care transmit pace și echilibru. Dar sensibilitatea ei nu se oprește aici. Portretul este un alt univers în care reușește să surprindă autenticitatea și emoția, fără artificii, lăsând privitorul să descopere omul din spatele imaginii.

*Fotografia nu oprește timpul.
Ne oferă doar șansa
de a-l păstra.*











Ramona Ciuchendea

O PRIVIRE BLÂNDĂ ASUPRA LUMII

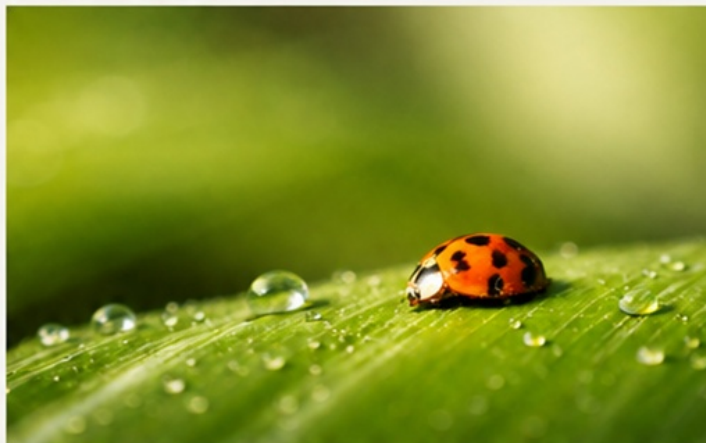
Îi place să călătorească, să exploreze locuri noi și să transforme fiecare escapadă într-o colecție de amintiri fotografice. Pentru Ramona, fiecare drum este o invitație la descoperire, iar fiecare fotografie este o mărturie a întâlnirii dintre lumină, loc și suflet.

Fie că surprinde splendoarea unui peisaj, delicatetea unei flori, zborul liber al unei păsări sau gingășia unui animal, Ramona reușește să transmită emoția și liniștea clipelor care, altfel, ar trece neobservate.

În Cafeneaua Fotografilor, Ramona Ciuchendea este apreciată nu doar pentru fotografiile sale deosebite, ci și pentru modestia, eleganța și căldura cu care este prezentă în comunitate. Este unul dintre acei fotografi care demonstrează că adevărata valoare nu are nevoie de zgomot pentru a fi observată.

Felicitări, Ramona!

Îți mulțumim că ne amintești, prin fiecare fotografie, că lumea este mai frumoasă atunci când este privită cu răbdare, sensibilitate și suflet.





Legenda Magnoliei

Se spune că, demult, într-un sat liniștit, trăia o tânără pe nume Magnolia, renumită nu doar pentru frumusețea ei, ci mai ales pentru bunătatea și blândețea cu care îi înconjura pe cei din jur. Oamenii spuneau că acolo unde pășea ea, inimile se linișteau, iar speranța prindea din nou rădăcini.

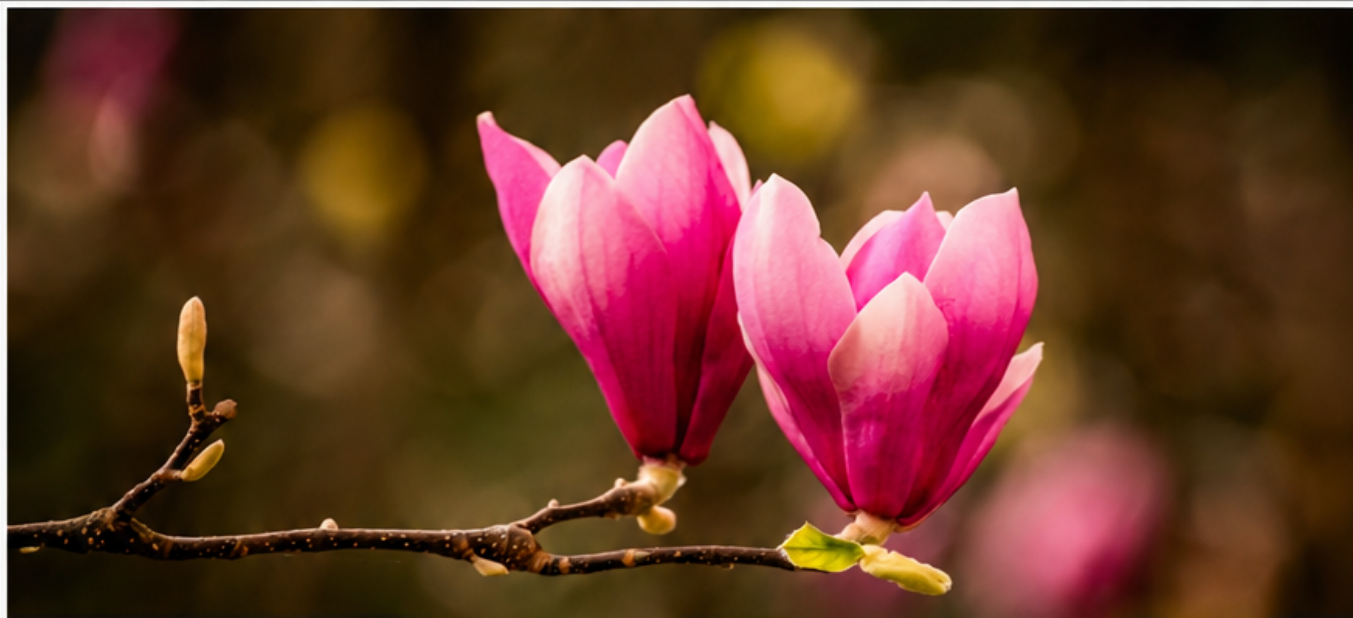
Într-o zi, peste sat s-au abătut cotropitori nemiloși. În fața primejdiei, Magnolia nu s-a gândit la propria salvare, ci și-a pus viața în slujba celor dragi și a întregii comunități. Curajul și sacrificiul ei au impresionat însăși Zeița Primăverii, care a hotărât ca frumusețea unui asemenea suflet să nu se stingă niciodată.

Din locul în care tânăra și-a dat ultima suflare au răsarit copaci neobișnuiți, care înfloreau înainte ca ramurile lor să se îmbrace în frunze. Florile lor, mari, catifelate și discret parfumate, păreau să păstreze lumina și puritatea sufletului Magnoliei. Oamenii au numit acești copaci magnolii, iar fiecare primăvară a devenit o amintire vie a curajului, iubirii și speranței.

Se spune că fiecare culoare a florii ascunde o binecuvântare: alb pentru puritate și sinceritate, roz pentru iubirea delicată și tandrețea inimii, mov pentru noblețe și admirație, iar galben pentru speranță și puterea de a o lua mereu de la capăt.

Magnolia are darul de a înflori la începutul primăverii, uneori chiar înainte ca frunzele să apară. Tocmai de aceea, în multe culturi ale lumii, ea simbolizează renașterea, puterea de a merge mai departe după încercări și frumusețea care se naște din răbdare, curaj și credință.

Legenda nu are un autor cunoscut și s-a transmis din generație în generație, în numeroase variante întâlnite mai ales în China și Japonia. Dincolo de poveste, magnolia a rămas până astăzi unul dintre cele mai elegante simboluri ale feminității, demnității și rezistenței sufletești, amintindu-ne că adevărata frumusețe înflorește întotdeauna dintr-un suflet curat.



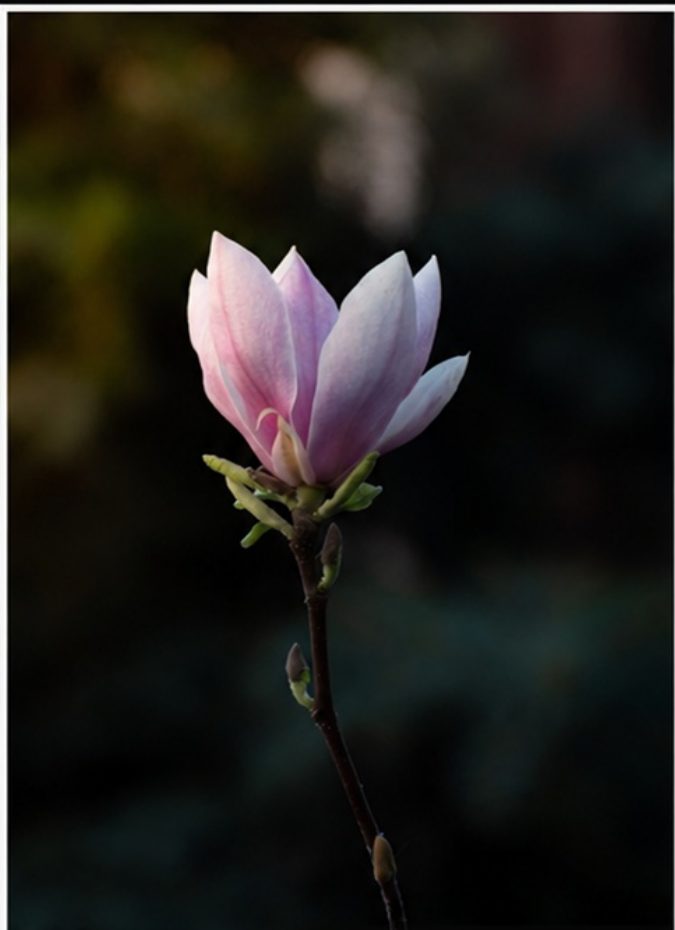
Claudia Koblicica



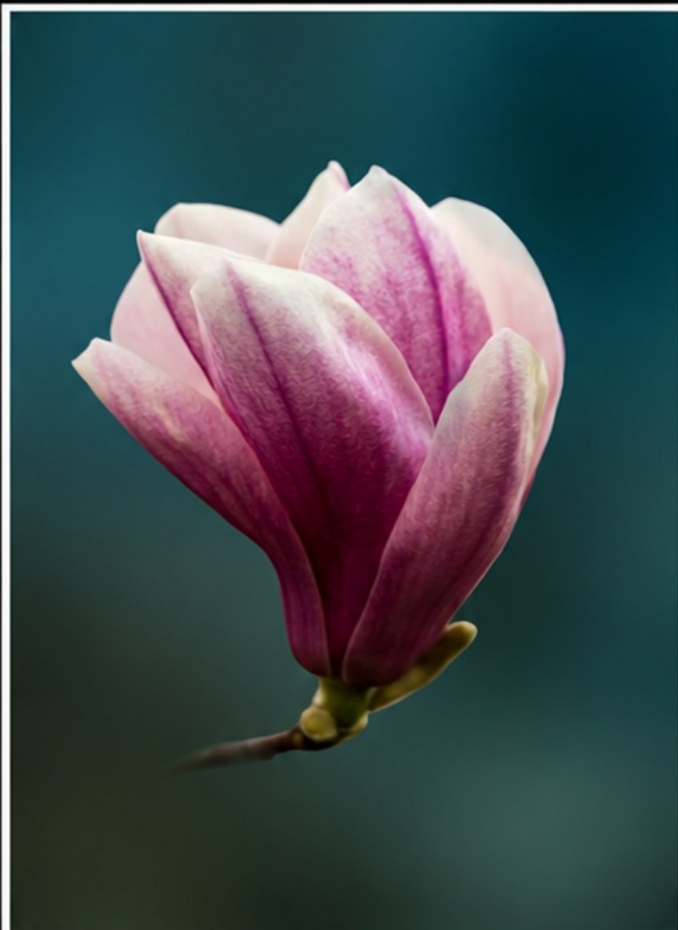
Victoria Morgovan



Denisa Deni



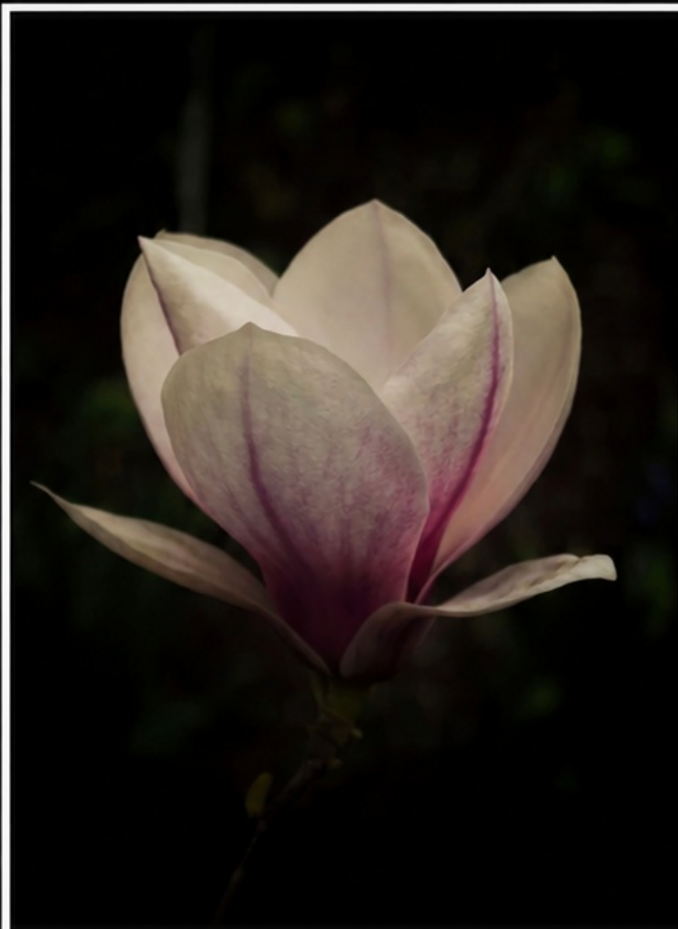
Daniela Ioan



Gratian Militescu



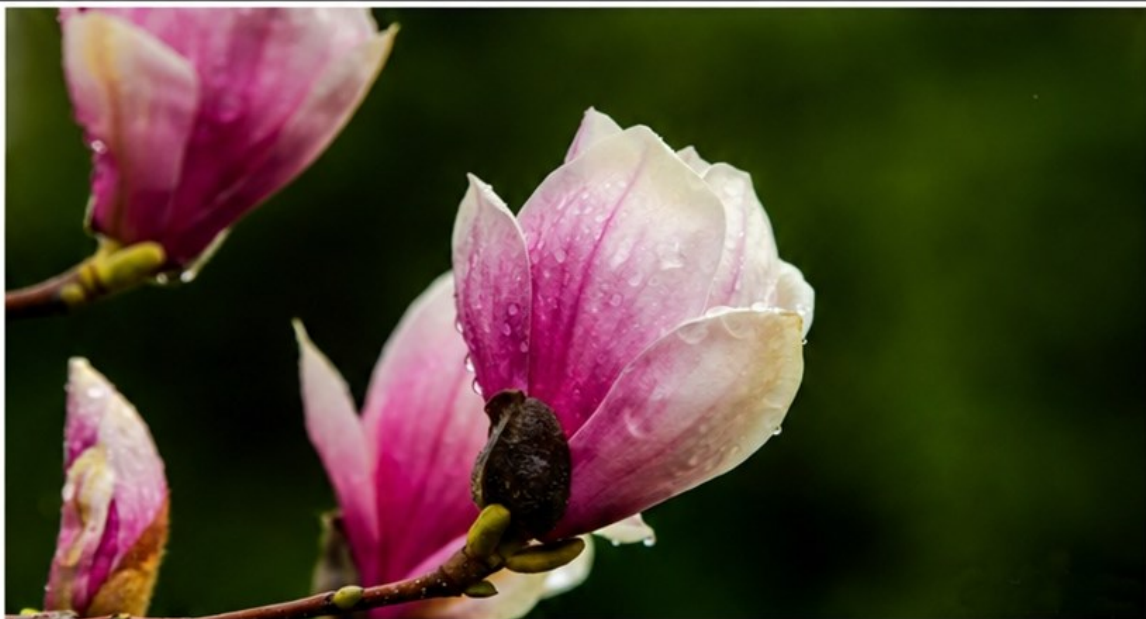
Laura Ioana HP



Sorin Taran



Angela Codrina Boese



Levi Bagy



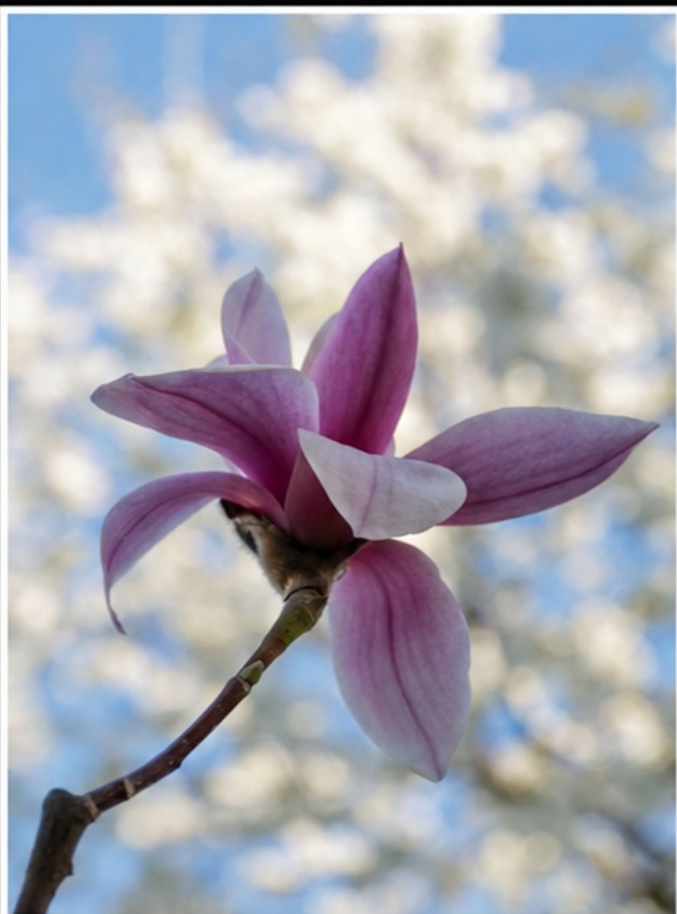
Oana Elena Guran



Carmen Daniela Constantin



Cristina Deleanu



Daniela Rotar



Emy Leompesecu



Liliana Radita



Monica Pirvulescu



Sabin Casoni



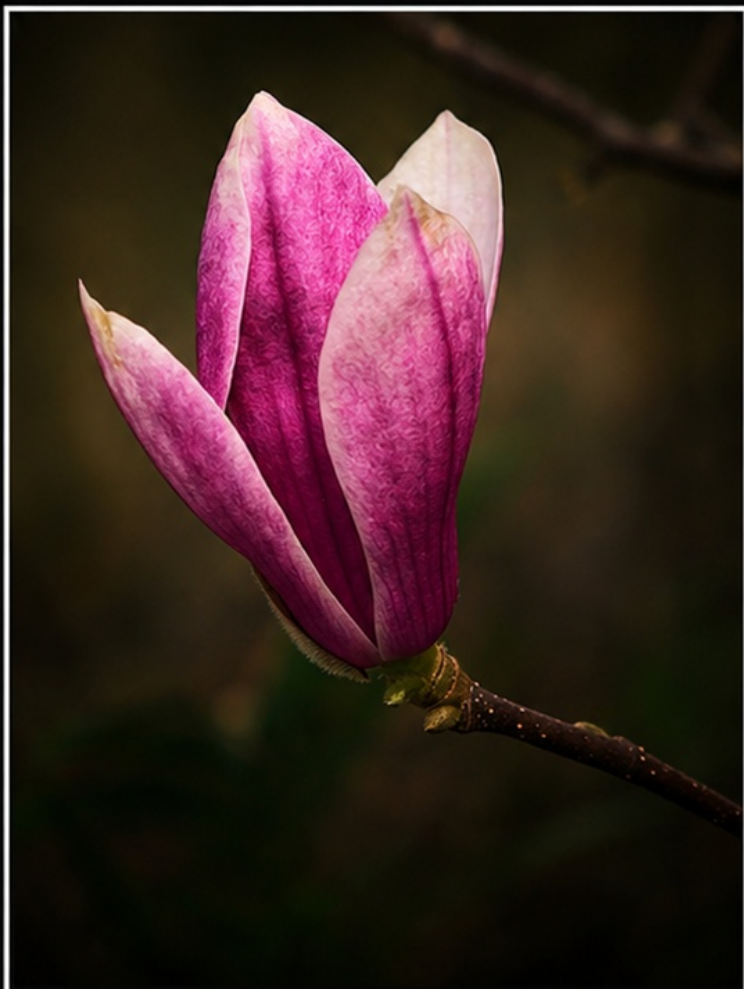
Flurica Szeredi



Camelia Stan



Adrian K'a



Sorin Taran



Claudia Koblicica



Victoria Morgovan



Denisa Deni

Detaliul *Lunii*

Fotografia are darul de a ne purta privirea spre orizonturi spectaculoase, spre peisaje impresionante și momente care ne taie răsuflarea.

Dar, de multe ori, adevărata frumusețe nu se află în ceea ce este grandios, ci în ceea ce trecem cu vederea în fiecare zi.

O petală luminată de primele raze ale dimineții.

Nervurile delicate ale unei frunze.

O picătură de rouă care reflectă lumea întreagă.

Aripile fragile ale unei insecte sau textura unei scoarțe de copac.

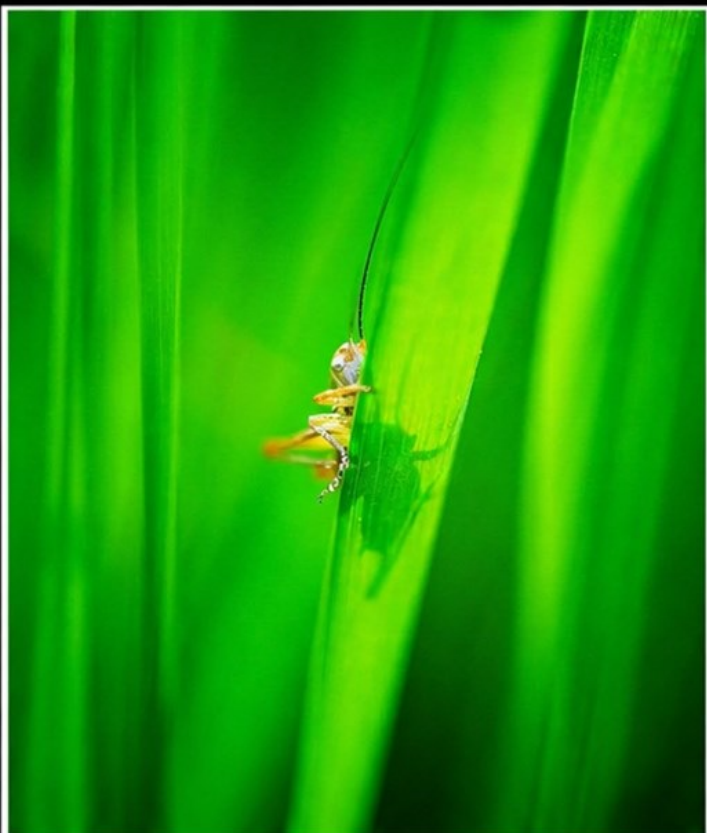
Sunt detalii pe lângă care trecem adesea în grabă, fără să le acordăm atenția pe care o merită.

Prin această rubrică ne propunem să aducem în prim-plan frumusețea lucrurilor mici, acele fragmente de natură și de viață care, privite cu răbdare și sensibilitate, devin adevărate opere de artă. Este o invitație de a încetini pasul, de a observa mai atent și de a redescoperi lumea prin ochii fotografului.

Pentru că, uneori, cea mai impresionantă fotografie nu este cea care surprinde întinderea unui peisaj, ci aceea care reușește să transforme un detaliu aparent banal într-o poveste plină de emoție.



Adrian K'a



Gheorghe Belu



Gratian Militeşcu



Sabin Casoni



Veronica Ioana Cimpean



Pip Popescu



Cristina Deleanu



Ramona Ciuchendea



LA MASA FOTOGRAFULUI



CORNELIA ILIE

Unele fotografii nu au nevoie de semnătură. Le recunoști dintr-o privire, după lumină, după delicatețea compoziției și după emoția pe care o lasă în urmă. Așa sunt imaginile invitatei mele de astăzi.

Dacă nu v-aș fi spus cine se află la masa fotografului, sunt convins că mulți dintre dumneavoastră ar fi ghicit deja. Este Cornelia Ilie, un fotograf cu un stil aparte, elegant și ușor de recunoscut, care reușește să transforme frumusețea în emoție și simplitatea în artă.

Fotografiile ei nu impresionează prin artificii, ci prin sensibilitatea cu care sunt privite și dăruite mai departe. Sunt imagini pe care le privești cu drag și pe care, odată descoperite, îți rămân în suflet.



Astăzi vă invit să o cunoaștem mai bine pe omul din spatele aparatului de fotografiat, să descoperim ce o inspiră, cum vede lumea și ce poveste se ascunde în spatele imaginilor care ne încântă de fiecare dată.



Bine ați venit!

„Frumusețea este pretutindeni. Totul ține de ochii care știu să o vadă și de inima care știe să o simtă.”

Junie 2026





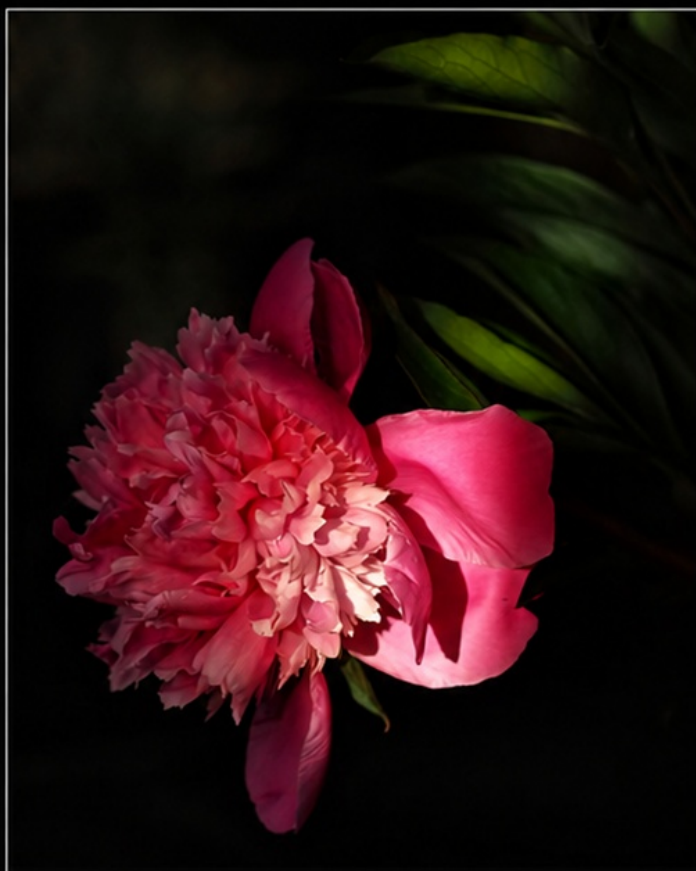
Iunie 2026



Mai 2020



Martie 2026



Mai 2026



Junie 2024

R : Începem cu întrebarea clasică, cine ești tu ?

CI : Sunt pensionară și îmi place liniștea sufletească, îmi place cerul, îmi plac norii, îmi plac apele... și mai presus de orice, aparatul foto! Și ce știe el să facă.

R : Fotografia – marea ta pasiune ? Cum ai început ?

CI : Începutul a fost în 1994, când imortalizam etape importate din viața fiului meu și peisaje din zilele de concediu.

R : Ce îți place să fotografiezi ?

CI : În primul rând still life, apoi flori (că le am în grădina mea), peisaje montane, marea... cam tot ce întâlnesc și mi atrage privirea.

R : Dacă ar fi să poți alege, ce personalitate a lumii ți-ar plăcea să fotografiezi ?

CI : Cred că pe Constantin Brâncuși. Lângă Masa Tăcerii, Coloana Infinitului și Poartă Sărutului simt că sunt acolo, că fac parte din viața mea.

R : Și dacă ar fi să ai ocazia să fotografiezi într-o anumită locație, care ar fi aceea?

CI : Polul Nord, (Alaska), Polul Sud... Țările Nordice...

R : Ce crezi, reușita unei fotografii este asigurată de aparatura de calitate sau de simțul artistic, de talentul fotografului ?

CI : Simțul și ochiul fotografului în primul rând, aparatul poate fi cam orice...

R : Totuși un procent din reușita unei fotografii este asigurat de aparatura utilizată. Ce conține rucsacul tău de fotografi ? Ce ți-ai mai dori în completare ?

CI : Simplu: Olympus m5II și 3 obiective. Xiaoyi 42.5 mm este iubirea vieții mele.

R : Cam cât de mult crezi că ar trebui procesată o fotografie ?

CI : Nu exagerat, eu folosesc, numai pe telefon Snapseed și am câteva setări prestabilite, un Hdr, un contrast...

R : Dacă ar fi să câștigi un premiu în bani pentru fotografie, în ce ai investi banuții ? În aparatură, în cursuri de perfecționare în arta fotografică sau într-o excursie din care să revii cu cardurile pline de noi fotografii ?

CI : Excursie!!! ✈️



Mai 2024



Mai 2024



Aprilie 2024



Aprilie 2024



Mai 2024

R : Dacă te-ai întoarce în timp, ce sfat ți-ai da ca și fotograf începător ?

CI : Aș face tot ce am făcut/ Toate au avut rostul lor.

R : Care este cea mai mare realizare a ta, în domeniul fotografiei ?

CI : Nu am realizări mari, pași mici, constanți... dar pe mine mă mulțumesc sufletește.

R : Strict din punctul de vedere al mării noastre pasiuni, fotografia, unde te vezi peste 5 ani ? Altfel spus, planuri de viitor ?

CI : Sănătatea și iubirea aparatului foto îmi sunt de ajuns.

R : Ai avut vreo experiență neplăcută la o sedinta/tură foto ?

CI : Una singură, când am fost dată afară dintr-o biserică, unde făceam poze.

R : Dar una hazlie ?

CI : Simpatice erau ieșirile cu colegii, la foto... dar s-au încheiat, pe moment...

R : Mai ai și un alt hobby ?

CI : Dă-mi un serial SF sau de groază... și nu mă dezlipesc din fotoliu... și mi place să fac ornamente pt curte... gardul meu e plin de tot felul de oale, lemne, împletituri, rame din lemn...

R : Un gând pentru cititori ?

CI : Sănătate, timp liber pentru cea mai frumoasă pasiune din lume și ... "pungața plină cu 2 bani"! Să auzim numai de bine!



Iulie 2025



Iunie 2026



Ianuarie 2026



Ianuarie 2023

Portret de fotograf

Cătălin Tănase – omul care încă se declară începător, deși fotografiile lui spun altceva

Există fotografi care impresionează prin echipamentul pe care îl poartă în rucsac și există fotografi care impresionează prin modestia cu care își poartă pasiunea. Cătălin Tănase face parte, fără îndoială, din cea de-a doua categorie.

Constănean, expeditor internațional de profesie și fotograf din pasiune, Cătălin și-a început călătoria fotografică în urmă cu aproape două decenii, pe vremea când străbătea mările lumii. O simplă cameră compactă Sony i-a fost suficientă pentru a descoperi bucuria de a opri timpul într-un cadru.

De atunci și până astăzi, dorința de a surprinde frumusețea lumii nu s-a schimbat, ci doar s-a maturizat.



Lumea a fost prima lui școală. Porturi, răsărituri, oameni, locuri și momente care l-au marcat și l-au învățat să vadă dincolo de aparențe. Fiecare fotografie este o amintire, o emoție, o poveste spusă fără cuvinte.

ÎNCĂ ÎNCEPĂTOR, DAR CU OCHII PE LUME

Deși spune cu zâmbetul pe buze că încă nu s-a hotărât ce gen fotografic îl reprezintă cel mai bine, răspunsurile lui trădează un om care nu se lasă încorsetat de etichete. Visează la peisaje spectaculoase, dar descoperă, pas cu pas, farmecul fotografiei wildlife, acolo unde răbdarea, emoția și instinctul se întâlnesc într-o fracțiune de secundă.



“Fiecare ieșire cu aparatul foto e o lecție de răbdare, de observație și de bucurie simplă.”



“Fotografia nu e despre aparat. E despre ochi, suflet și răbdare.”



RĂSĂRIT INDUSTRIAL



ELEGANȚĂ ÎN ROZ



SEARĂ ÎN PORT

DESPRE CĂTĂLIN TĂNASE

- 👤 Constănean, expeditor internațional
- 📷 Fotograf din pasiune
- 📍 Călător, observator, visător
- 💖 Îndrăgostit de lumină, natură și povești reale

Pentru el, fotografia nu este despre premii sau recunoaștere, ci despre bucuria de a fi în locul potrivit la momentul potrivit și de a împărtăși privitorului ceea ce simte.

Și da, încă se declară începător. Dar noi credem că e deja pe drumul cel bun.

PRIVIREA DINCOLO DE APARAT

Pentru **Cătălin**, o fotografie reușită nu începe cu aparatul foto, ci cu omul din spatele lui.

Simțul artistic, pregătirea și privirea fotografului sunt cele care dau viață imaginii, iar tehnica vine doar să completeze povestea.

Dacă ar putea fotografia orice în lume, ar alege două experiențe complet diferite, dar la fel de încărcate de emoție: energia inconfundabilă a trupei **Metallica** și sălbăticia fascinantă a **Madagascarului**.

Două visuri care spun multe despre felul în care privește lumea: cu admirație, curiozitate și dorința de a descoperi mereu ceva nou.



Întrebat ce ar face cu un **premiu important** câștigat din fotografie, răspunsul vine firesc: nu ar cumpăra echipamente noi, ci și-ar dăruia o călătorie. Pentru că, în fond, cele mai valoroase investiții ale unui fotograf sunt locurile pe care le vede și poveștile pe care le trăiește.



Poate cel mai frumos lucru pe care îl descoperi la Cătălin este **modestia**. Când este întrebat ce sfat și-ar da fotografului începător de odinioară, răspunde simplu:

„Încă sunt un începător.”

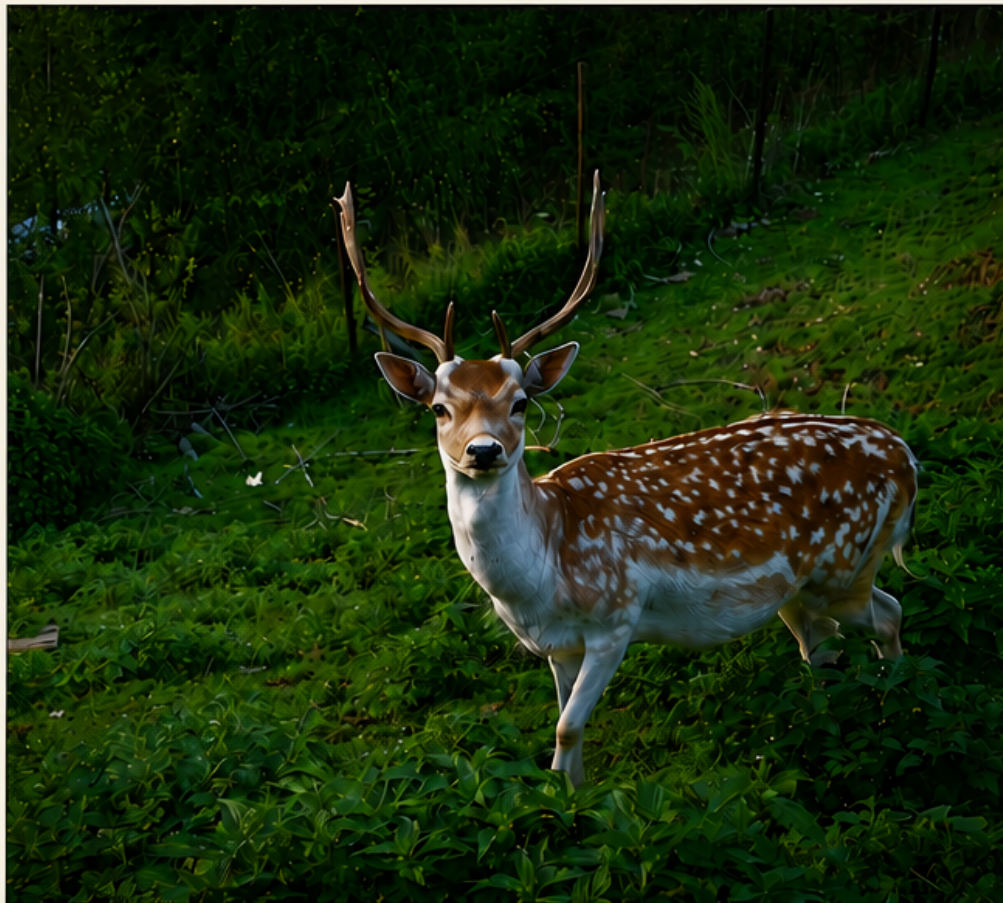
Este genul de răspuns care spune mai mult decât o pagină întreagă de teorii. Arată dorința de a învăța continuu și bucuria de a nu considera niciodată că ai ajuns la capătul drumului.



Iar dacă ar trebui să numească cea mai importantă realizare fotografică, nu vorbește despre premii sau trofee, ci despre participarea la expozițiile organizate de Cafeneaua Fotografilor. Pentru el, comunitatea și oamenii au aceeași valoare ca imaginile.

Peste cinci ani nu visează la faimă sau la recorduri. Își dorește ceva mult mai simplu și, poate tocmai de aceea, mai prețios: prietenie cu cât mai mulți pasionați de arta fotografică.

Poate că acesta este, de fapt, portretul cel mai fidel al lui Cătălin Tănase: un om care fotografiază cu răbdare, visează cu modestie și continuă să creadă că fiecare fotografie bună este doar începutul următoarei povești. Iar într-o lume în care mulți caută imaginea perfectă, el pare să caute, înainte de toate, bucuria sinceră de a fotografia.



Răsăritul – atunci când lumea o ia de la capăt

Există un moment al zilei pe care nimeni nu îl poate grăbi și nimeni nu îl poate opri. Vine în fiecare dimineață, fără să ceară voie, fără să facă zgomot, fără să aștepte aplauze. Este răsăritul.

Poate tocmai de aceea îl iubim atât de mult. Pentru că ne amintește, zi de zi, că fiecare sfârșit ascunde un nou început.

Un nou început de zi.

Un nou început de săptămână.

Un nou început de speranță.

Uneori, chiar un nou început de iubire.

Sunt dimineți în care cerul pare că își pregătește cu grijă culorile, ca un pictor care nu se grăbește. Întâi apare o dâră timidă de lumină. Apoi roxul se împrietenește cu portocailul, albastrul se retrage încet, iar norii devin, pentru câteva clipe, cele mai frumoase pânze din lume. Totul se petrece atât de repede, încât ai impresia că natura șoptește: „Privește acum... peste un minut nu va mai fi la fel.”

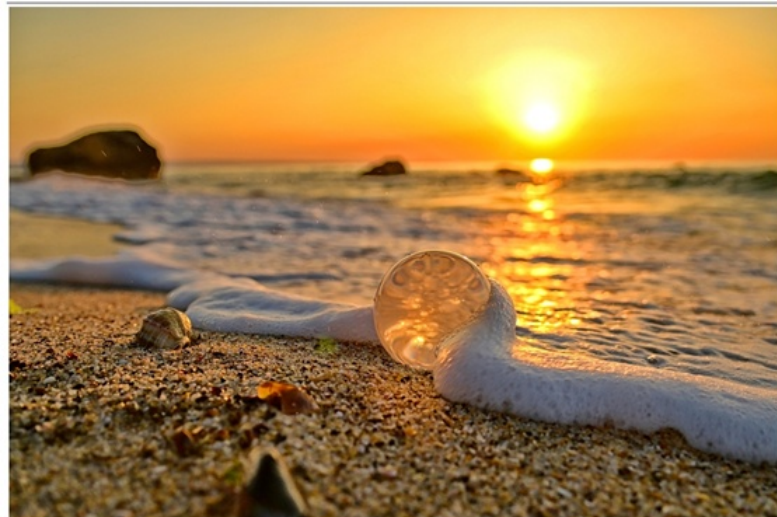
Răsăritul nu luminează doar cerul. Luminează și sufletul.

Există ceva aproape magic în liniștea aceea. Aerul este altfel, lumea pare încă adormită, iar gândurile nu au apucat să se înghesuie. Emoțiile sunt curate, neatinse de agitația zilei. Poate de aceea fotografiile făcute la răsărit nu surprind doar lumina. Ele surprind și starea celui care privește.

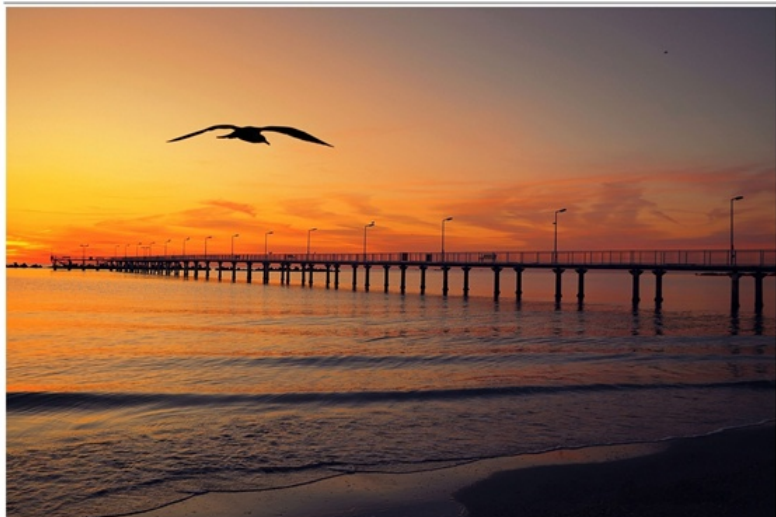
Iar iubirea... iubirea parcă se simte mai aproape dimineața. Nu doar iubirea dintre doi oameni, ci și aceea pentru viață, pentru natură, pentru clipa care există doar atunci și nu se va mai repeta niciodată. Fiecare răsărit este unic, chiar dacă soarele răsare în același loc de milioane de ani. Cerul găsește întotdeauna o altă poveste de spus.



Adrian K a



Cristian Roșca



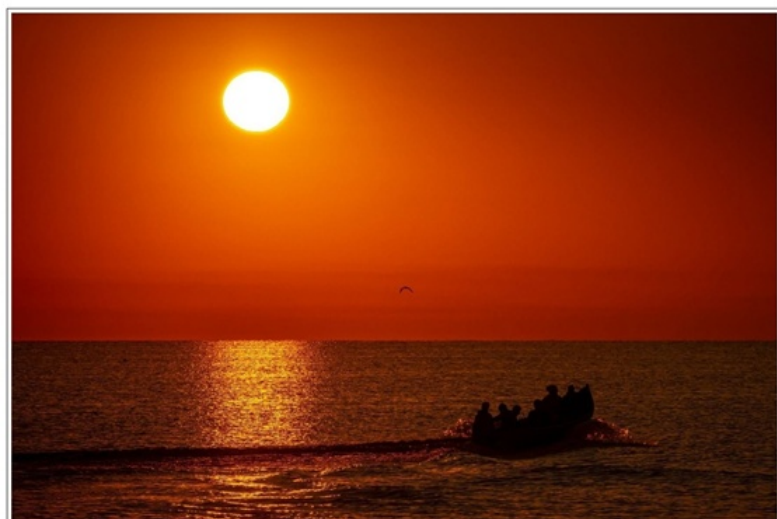
Cristina Deleanu



Dana Roman



Daniel Contiu



Radu Iuciu



Angela - Codrina Boese

*Fiecare rasarit este felul în care
viata ne șopteste ca începuturile
nu se termina niciodată.*

Pentru un fotograf, răsăritul este una dintre cele mai generoase întâlniri cu lumina.

Umbrele sunt moi, culorile sunt calde, reflexile par desprinse dintr-un vis, iar fiecare picătură de rouă se transformă într-o mică bijuterie. Nu degeaba se spune că dimineața lumina nu cade peste lume... o mângâie.

Și totuși, există un mic secret pe care numai fotografii îl cunosc.
Răsăritul începe cu o seară înainte.

Atunci când verifici prognoza meteo de șapte ori.

Când cureți obiectivele.

Când pui bateriile la încărcat.

Când golești cardurile.

Când îți spui hotărât:

„Măine mă trezesc la patru fără cinci!”

Iar alarma sună.

O oprești.

Te uiți pe geam.

Îți spui că sigur nu va fi cine știe ce lumină.

Și te culci la loc.

Exact în dimineața în care cerul oferă cel mai spectaculos răsărit din ultimii zece ani.

Din fericire, există și categoria cealaltă de fotografi. Cei care pleacă pe întuneric, bâjbăind după trepied și cafea, convinși că merită fiecare minut de somn pierdut. Iar când primul fir de lumină atinge orizontul, uită instantaneu cât de devreme s-au trezit. În fața unui răsărit adevărat, oboseala capitulează fără luptă.



Remus Zamfir

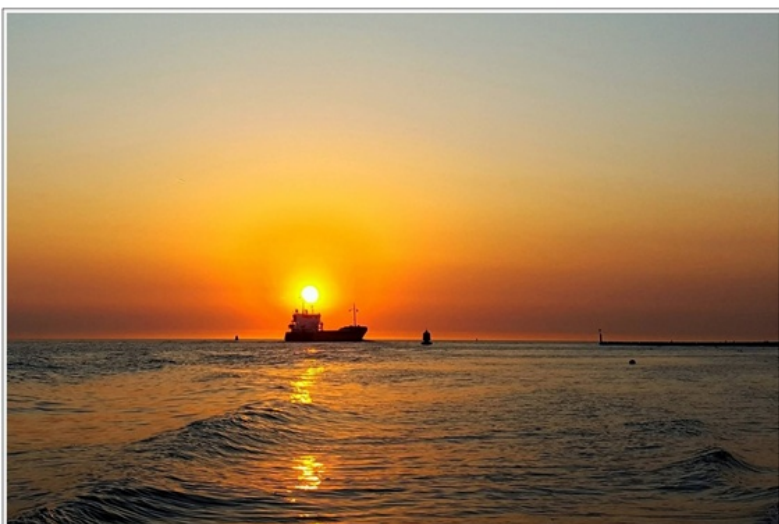
*Soarele nu rasare doar pe cer,
ci si in sufletul celui care inca
mai crede in ziua de maine.*



Pip Popescu



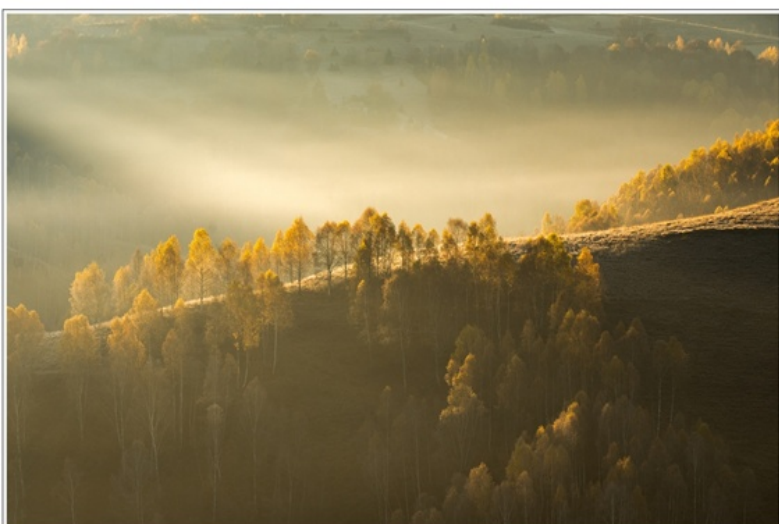
Antonela - Bianca Ionita



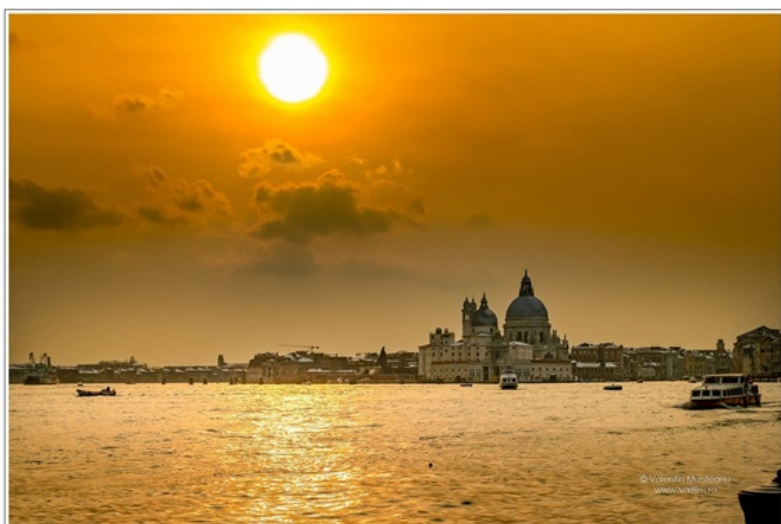
Părica George Chiticaru



Florentina Bartok



Florin Tudoran



Valentin Munteanu



Emy Leopescu

Poate că tocmai aici se ascunde frumusețea răsăritului.
Nu în soarele care apare de după orizont, ci în promisiunea pe care o aduce.
Că mai există timp.
Că mai există speranță.
Că mai există frumusețe.
Că mai există iubire.
Și că, indiferent cum a fost ziua de ieri,
dimineața de mâine ne oferă tuturor încă o șansă
de a privi lumea cu ochi noi.
Așa că, din când în când, merită să lăsăm aparatul foto jos pentru câteva clipe
și să privim răsăritul nu prin obiectiv, ci cu inima.
Pentru că unele imagini nu rămân pe cardul de memorie.
Rămân pentru totdeauna în suflet. 🌄



Levi Bagy

Transfăgărășan

DRUMUL DINTRE PĂMÂNT ȘI CER

Acolo unde munții ating cerul, iar norii coboară să mângâie stâncile, se întinde unul dintre cele mai spectaculoase drumuri din lume – Transfăgărășanul.



Fiecare curbă deschide o nouă perspectivă, fiecare kilometru dezvăluie o altă emoție, iar fiecare popas este o invitație la liniște și contemplare. Lacul Bâlea, crestele semețe și lumina care se schimbă de la un minut la altul transformă fiecare călătorie într-o experiență de neuitat.



Aici, natura scrie cele mai frumoase versuri, iar fotograful nu face decât să le aștearnă în imagini. Fiecare fotografie păstrează o clipă de frumusețe, de libertate și de tăcere, o poveste pe care muntele o spune doar celor care au răbdarea să o asculte.

Transfăgărășanul nu este doar un drum. Este o întâlnire cu natura, cu emoția și, de multe ori, cu tine însuși. Un loc în care revii mereu cu aceeași bucurie și din care pleci, de fiecare dată, cu sufletul puțin mai bogat.





Dana Roman



Liliana Andrei



Ramona Ciuchendea



Petrica George Chiticaru



Petrica George Chiticaru



Magdalena Rujoiu



Marius Forgaciu



Mauro Mattos Filho



Levi Bagy



Cristian Resiga



Ramona Ciuchendea

Dincolo de realitate

O incursiune în universul imaginilor create
cu ajutorul inteligenței artificiale.

Uneori, imaginația merge acolo unde aparatul de fotografiat nu poate ajunge.
Aici, lumile imposibile prind contur, culorile capătă alte înțelesuri, iar visul și
realitatea se întâlnesc într-un spațiu al creativității fără limite.

Această rubrică nu își propune să înlocuiască fotografia,
ci să ne invite să descoperim o altă formă de exprimare vizuală –
una în care ideile devin imagini, iar imaginația este singura limită.

Vă invităm să pășiți, pentru câteva clipe, dincolo de realitate.



📷 ALEXANDRA MONA PETRE



📷 NICU DRAGA



📷 ADRIAN K'A





📷 ELA IONESCU



📷 MARILENA PETRESCU



📷 SABIN CASONI



📷 ANGELA BOCSE



Stiati că...



...termenul „*fotografie*”
provine din limba greacă și
înseamnă literalmente
„a desena cu *lumină*”?



...cea mai apropiată lentilă
macro este, de multe ori,
chiar o lupă montată în fața
obiectivului?



...prima fotografie permanentă
din lume a avut nevoie de
aproximativ 8 ore de expunere?



...nu aparatul face fotografia,
ci *lumina și fotograful*?
Aparatul este doar *instrumentul*.



...ochiul uman vede aproximativ
576 de megapixeli, însă creierul
reconstruiește imaginea în mod
continuu?



...ochiul este atras instinctiv
de zonele *luminoase* dintr-o
fotografie? De aceea controlul
luminii este atât de *important*.



...*ora de aur* durează,
de multe ori, mai puțin de o oră,
iar iarna poate fi chiar de numai
20–30 de minute?



...după ploaie, culorile devin
mai saturate deoarece apa
reduce reflexiile de pe
suprafețe?



...picăturile de apă pot funcționa
ca niște *lentile naturale*,
mărind imaginea din
spatele lor?



...în fotografia macro,
o simplă adiere de vânt poate
mișca floarea suficient cât să
compromită *claritatea* imaginii?



ANUNȚURI DE MICĂ PUBLICITATE



- Schimb trepied pe genunchi noi.



- Caut nori dramatici. Ofer soare în schimb.



- Pierdut răbdarea în Lightroom.
Dacă o găsiți, păstrați-o.



- Vând 14.376 fotografii identice cu aceeași libelulă. Motiv: nu mă lasă sufletul să șterg niciuna.



Fotografiem.
Rădem. Bem cafea.
Repetăm.



DICTIONARUL FOTOGRAFULUI



- *Mergem doar puțin* = 😂
minimum 6 ore.

- *Mai fac o poză și plecăm* = 😏
încă 247 de cadre.

- *Lumina e perfectă* = 😎
familia mai are de așteptat.



“Imediat”

Substantiv.

Perioadă de timp
cuprinsă între
5 minute și 4 ore.



IMEDIAT =
MAI ÎNTÂI
O CAFEA
😊

Cafeneaua
fotografilor



FOTOGRAF

pentru că
supererou
nu e o meserie
oficială



Cafeneaua
fotografilor



Cafeneaua
fotografilor



FOTOGRAFIE • CAFEA • PRIETENIE • PASIUNE





COLECTIV DE REDACȚIE



Angela Codrina Bocșe

Adrian K'a

Cătălin Tănase

Eugen Eugraph

Magdalena Rujoiu

Monica Băncilă

Remus Zamfir



*Revista este destinată exclusiv
membrilor grupului Cafeneaua Fotografilor și
nu se comercializează.*





Poveștile nu se termină aici...

Ele continuă în fiecare fotografie.

